

M uu_uu	M OG_23
Kierunek lub kierunki studiów	Ogrodnictwo; specjalność Tereny zieleni i dekoracje roślinne
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Współczesne projektowanie krajobrazu The contemporary design of landscaping
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Rok studiów	studia niestacjonarne drugiego stopnia
Semestr	IV
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	2 (0,84/1,04)
Imię i nazwisko, stopień, tytuł osoby odpowiedzialnej	Dr inż. Margot Dudkiewicz
Jednostka oferująca moduł	Katedra Roślin Ozdobnych i Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Opanowanie przez studenta wiadomości z zakresu najnowszych osiągnięć w dziedzinie ogrodnictwa, rozwoju technik budowlanych i nowoczesnych technologii. Ogrody, parki i place, jako dzieła sztuki i obiekty kultury. Ogrody powstałe na terenach przemysłowych. Zapoznanie studenta z technikami prezentacji projektów.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	We współczesnym pojęciu architektura krajobrazu znajduje się na pograniczu trzech dziedzin: architektury, urbanistyki oraz planowania przestrzennego. Ma na celu kształtowanie estetycznego i funkcjonalnego krajobrazu dla potrzeb człowieka, zarówno istniejących przestrzeni otwartych, jak też dawnych założeń architektonicznych (ogrodów, parków, skwerów, ulic). Ogrody, parki i place stanowią dopełnienie miast, stają się obiektem kultury i dziełem sztuki. Dużym problemem rozwijających się miast są tereny postindustrialne, postmilitarne, tzw. nieużytki urbanistyczne. Część z nich jest z sukcesem rekultywowana, służy wypoczynkowi i rekreacji.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Böhm A. 1998: Wnętrze w kompozycji krajobrazu. Wybrane elementy genezy i analizy porównawczej pojęcia, Politechnika Krakowska, Kraków. 2. Bogdanowski J. 1999: Metoda jednostek i wnętrz architektoniczno krajobrazowych (JARK WAK) w studiach i projektowaniu. Pomoc dydaktyczna. Politechnika Krakowska, Kraków. 3. Ducki J., Rokosza K., Rylke J., Skalski J. 2003. Rysunek odręczny dla architektów krajobrazu. Wydawnictwo SGGW. Warszawa. 4. Kele F., Mariot J. 1986: Krajobraz człowiek środowisko. Ossolineum, Kraków, Warszawa, Wrocław. 5. Neufert E. 2004. Podręcznik projektowania architektoniczno – budowlanego, Wydawnictwo Arkady. 6. Wejchert K. 1985. Elementy kompozycji urbanistycznej. Arkady. Warszawa.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład, ćwiczenia laboratoryjne, dyskusja, projekt